

UGE33
KUNST HÅND VÆRK

13.-21. AUGUST 2022

VELKOMMEN UGE33 2022

På trods af at verden er usikker og uforudsigelig vil der sikkert altid eksistere menneskeskabte genstande, som kan kaldes kunsthåndværk.

De første mennesker fremstillede beklædning af ren nødvendighed for at holde varmen, men der gik ikke længe før der fandtes ting, som ud over deres praktiske værdi også indeholdt dekorative og åndelige værdier.

Med tiden lærte mennesket sig teknikker som vævning, smedning, drejning i ler og træ, glasfremstilling og meget mere. Disse grundlæggende teknikker er blevet brugt og udviklet gennem tiderne, og kan i dag kombineres med de højt udviklede teknologier der findes, hvis man ønsker det.

En enorm mængde industriprodukter bliver kasseret. Nogle kunsthåndværkere arbejder med recycling og upcycling, ser muligheder og skønhed i de kasserede genstande og anvender dem som materiale i en ny sammenhæng. Dette er medvirkende til at begrænse ressourceforbruget og skabe nye former for kunsthåndværk.

I år har vi i et særligt fokus på unge, der er nysgerrige på hvordan de kan gøre et kreativt virke til en levevej. Derfor vil en række af årets udstillere under udstillingen holde nogle små oplæg om deres egne overvejelser og erfaringer med dette. Se programmet.

Alle kunsthåndværkere er fascinerede af de enkle grundlæggende teknikker, fordi de indeholder noget basalt vigtigt for udøveren.

At være med i processen fra materiale til færdigt værk er en stor oplevelse man får som kunsthåndværker, også selvom det kan drille.

Det er resultaterne af disse mange processer med deres former, farver og karakter, vi vil give vores udstillingsgæster mulighed for at opleve.

Vi glæder os til at møde dig på udstillingen i Det Røde Pakhus!

På udstillingen deltager 34 kunsthåndværkere, som vi er stolte af at kunne præsentere på de følgende sider.

En stor tak til Mariagerfjord Kommune hvis økonomiske støtte har muliggjort at entreen igen i år er gratis.Vi henviser til udstillingens program på næste side og www.uge33.dk

Rigtig hjertelig velkommen og god fornøjelse i udstillingen.

Kunsthåndværkersammenslutningen UGE33

Forside: Halskæde af firkanter klippet ud af brugte plastikposer fra supermarkeder af Kirsten Sonne

PROGRAM

UGE33
2022

Åbningstider 13. - 21. august 2022

Alle dage: 11:00 - 17:00

Med følgende undtagelser:
Onsdag til 21:00
Sidste søndag til 14:30



Bestyrelsen:
Formand Peter Eskildsen, Brohusvej 14, 9500 Hobro, Tlf. 2448 1022
Næstformand Jette Vinterberg, Fortunavej 11, 9500 Hobro, Tlf. 2294 9402
Kasserer Anne Bak Markers, Bramslev Bakker 12, 9500 Hobro, Tlf. 6126 6539
Henriette Giese, Houtvedbakken 2, Stinesminde, 9500 Hobro, Tlf. 3068 1412
Klaus Højbjerg, Skibsgade 44, 9500 Hobro, Tlf. 5194 9088
Mikael Kau, Morbærvej 8, 9500 Hobro, Tlf. 4228 5152
Søren Kjær, Katbjerg Oddevej 4, 9550 Mariager, Tlf. 2112 5708

Lørdag den 13. august 2022 kl. 11:00

Fernisering.

Åbningstale ved Stine Højland.

Efter åbningstalen er der modeshow med præsentation af deltagende kunsthåndværkeres beklædning, strik, smykker, tasker m.m. Mange af udstillerne vil være til stede.

Onsdag den 17. august 2022

Åbningstiden er forlænget til kl. 21:00

Fra og med søndag den 14. august byder vi alle dage på arbejdende værksteder i udstillingen.

Se www.uge33.dk for nærmere information.

Sejltur på Mariager Fjord
Du kan få en sejltur med "Valkyrien" på fjorden.
Lene og Peter Leth, Hobro Værft, fører det stolte træskib.
Der er afgange kl. 16:00, 17:30 og 19:00.

Søndag den 21. august 2022 kl. 14:30

Udstillingen lukker. Blandt de tilstedeværende, trækkes der lod om

3x2 billetter til forpremiere på Himmerlands Teater.

1



BRODDERI

Anne - Marie Kastberg

Søndergade 25
9000 Ålborg
2636 6125
sommerpap@gmail.com
@kastberg25

Billedkunstner Anne-Marie Kastberg. Jeg udstiller frit, naivistisk broderi. I værkerne fortolker og kommenterer jeg oplevelser fra min hverdag. Jeg er autodidakt, men med undervisning og inspiration fra bla Skals Håndarbejdsskole, Capellagården i Sverige og Ærø Kunsthøjskole. Udstiller bla på Børglum Kloster, Kunstcenter Tranum Strandgård, Bratskov Herregård og Dronninglund Kunstcenter.

2



BEKLÆDNING

Anne Bak Markers

Bramslev Bakker 12
9500 Hobro
6126 1223
anne@naturlig-beklaedning.dk
www.naturlig-beklaedning.dk

Jeg farver uldfibre og silkestoffer. Gerne med farvetryk af blade fra almindelige træer.
Filter dem sammen til kjoler, jakker og anden beklædning. Inspirationen kommer i arbejdsprocessen, og ender tit et andet sted end først planlagt.

3



GLAS

Anne Flohr

Gl. Skolevej 5, Lillevorde
9280 Storvorde
2947 7856
info@anneflohr.dk
anneflohr.dk/
anneflohrdk

Jeg laver enkle ting og tror på at jo enklere et design er, jo længere tid har man lyst til at se på det.
Min farvepalet spænder vidt i fint afstemte farver. Oftest blæser jeg skåle, lysestager og vaser, men eksperimenterer også en del med støbning.
Mit design er enkelt, farverigt og tidløst med et unikt strejf af hånden der har lavet genstanden. Der findes ikke ét magen til.

4



BEKLÆDNING

Annelise Kjær

Gårdkrogsvej 10
6780 Skærbæk
5174 0372
Aks.ullerup@mail.dk
Aks-kunsthaandvaerk.dk

Hos Annelise Kjær Sørensen dominerer farverne grå-blå, sort-violet og grøn-blå. Dem henter hun ind fra indtryk i marsken i samspillet mellem himmel og hav.
Hør, viscose og bomuld, som indfarves, bliver til beklædning og ting til boligen. Modellerne sys i et klassisk snit med strukturer i det ensfarvede tekstil.
Der sys på bestilling i samråd med kunden.

5



VÆV

Annette Graae

Rugvænget 9
3450 Allerød
2226 8471
info@annettegraae.dk
annettegraae.dk/
@annettegraae

I mine gobeliner og objekter har jeg længe beskæftiget mig med vand: Is, sne, bølger, havbund – jeg synes det er smukt, uforudsigeligt – og samtidigt farligt - kontrastfyldt. Disse emner bliver ved med at vende tilbage.
Kommende udstilling: Tråd - Japansk Dansk tekstiludstilling, Kunsthuset Annaborg, Hillerød.

6



GLAS

Britta Madsen & Søren Gøttrup

Mastruplundvej 10
9530 Støvring
2371 6162
gl@skunst.dk
www.bmsg-glaskunst.dk

Vi arbejder med glasskulpturer/ objekter af helt almindelige kendte ting, som vi ændrer en smule på, og hermed gjort ubrugelige i forhold til deres oprindelige formål. Teknik glas lag på lag, bemalet og emaljeret.

7



BRODERI/TRÆ

by Braun

Plutovej 9
4040 Jyllinge
2173 9657
bybraun@bybraun.dk
www.bybraun.dk/
www.instagram.com/bybraun/

Tekstilformidler Jette Braun farver silkegarn og bruger det i sine broderier.
Ofte bliver broderiet kombineret med stoftryk. Legen med farver og materialer spiller en stor rolle i hendes designs.
Poul Madsen er autodidakt træ-drejer og har i sine skåle og fade fokus på traditioner og det gode håndværk.

8



SMYKKER

Dorte Lausten

Skrænten 12
9520 Skørping
2096 3229
lausten@c.dk
www.guldsmed-dortelausten.dk
www.instagram.com/laustenc.dk

Guldsmed Dorte Lausten smykker er grafiske og mekaniske i sit udtryk. Som ofte er sølvet oxyderet med blanke detaljer og inspirationen finder hun i naturen og i de aftryk vi mennesker afsætter.
For Dorte er det vigtigt at smykkerne er forarbejdet så de ved slid kun bliver smukkere.
Dorte arbejder gerne med emaljer med kristent tema.

9



BEKLÆDNING

Hanne Nothlev

Gl. Oksevej 2, Bjerndrup
6200 Aabenraa
3028 0651
nothlevh@gmail.com
www.haervejensdesign.dk

Jeg er filter. Arbejder med uld og håndfarvet silke, som bliver til spændende farvestrålende beklædning og tilbehør.

10



SKULPTUR

Henning Christensen

Hovangsvej 12
9500 Hobro
2448 1022
sevenhc@live.dk

Henning Christensen er en dygtig og erfaren skulptør der har været med til at grundlægge UGE33.
Han beriger udstillingerne med sine meget fantasifulde og personlige værker. Materialerne er ler, marmor, granit og bronze.
Henning har altid givet sine skulpturer et navn under fremstillingen. Herved er han blevet ført igennem processer der har givet ham skulpturens egen personlighed.

11



BEKLÆDNING

Henriette Giese

Houtvedbakken 2, Stinesminde
9500 Hobro
3068 1412
lindehuset@gmail.com
www.castaways.dk

Efter en lang karriere i naturvidenskab har Henriette Giese nu viet sin tid til håndarbejde.
Hun benytter nunofilt teknikken til at lave bluser af aflagte sarier og beklædning fra genbrugsbutikker. De forskellige tekstilers egenskaber og særheder giver inspirationen til nye bluser.

12



VÆV

Himmerlandsvæverne

Sønder Ulstrupvej 17 . 9500 Hobro
6071 4920 (Birgit Demant)
2139 5273 (Tenna Pedersen)
birgitdemant@hotmail.com
www.facebook.com/himmerlandsvaeverne/

HIMMERLANDSVÆVERNE:
Vibeke Lassen, Susanne Vester, Tenna Pedersen og Birgit Demant, fandt sammen i 2010. I vores fælles lokale væver vi på skafteveve og damaskvæv. Vi væver viskestykker, håndklæder, servietter, plaider, duge og bordløbere, desuden tørklæder og ponchoer. På vores store gulvtæppevæv fremstilles gulvløbere i uld eller kludestrimler. Vores foretrukne materialer er hør og bomuld til brugstekstilerne og uld til plaider.

13



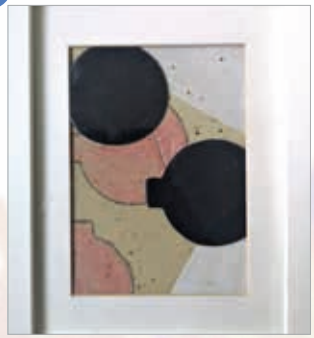
TRÆ

Ib Johan Lave

Langfreddal 24
8471 Sabro
4095 8463
ib.lave@hotmail.com
iblave.dk/
ib.lave

Jeg er udlært tømrer og har nok altid været bedst med tommestok og lige streger, men jeg har altid vidst at jeg ville dreje i træ når jeg gik på pension. I år 2000 startede jeg med at træ dreje, og nu var det runde og skæve former. At dreje i vådt træ, er det der optager mig mest, her kan man dreje meget tynde sider. Jeg gør i det hele taget meget ud af at dreje smukke former. I nogle tilfælde lægger jeg stærke farver på.

14



KERAMIK

Janus Simmelsgaard

Skibsgade 44
9500 Hobro
2288 2046
janussimmelsgaard@hotmail.com
www.instagram.com/
hoejbjergsimmelsgaard/

Keramiske billede kompositioner / relieffer.
Materiale: Stentøj, glasur, begitning mixed media.

15



KERAMIK

Jette Vinterberg

Fortunavej 11
9500 Hobro
2294 9402
jettevinterberg@hotmail.com

Jeg leger og eksperimenter stadig med ler, farver og former.
Arbejder intuitivt, ikke med det enkle, men med det skæve udtryk som gerne må få smilet frem.

16



KERAMIK

Joan Grønfeldt Kristensen

Hjørringgade 7 . 9850 Hirtshals
2512 7119
kontakt@groenfeldt.nu
www.groenfeldt.nu/
www.instagram.com/
groenfeldt.hirtshals/

Pottemager Joan Grønfeldt Kristensen står for det enkle funktionelle design, med rødder i den nordiske tradition indenfor formgivning og håndværk.

17



SMYKKER

Karen Hørmann

Fløevej 18
9530 Støvring
4062 8409
cfs@centerforsmykkeformgivning.dk
www.centerforsmykkeformgivning.dk

Smykkekunstner. Bruger smykket og metallet som kunstnerisk udtryksmiddel, og kendt for sit særlige formsprog. Arbejder i ædelmetal bl.a. Art Clay Silver, hvor utrolige mønstre og bløde organiske former er kendetegnet for smykkernes udtryk. Fremstiller også mindre objekter og brugskunst i patineret kobber. Har eget guldsmedeværksted og kursusfaciliteter. Har udgivet en række bøger om smykkedesign og -teknik

18



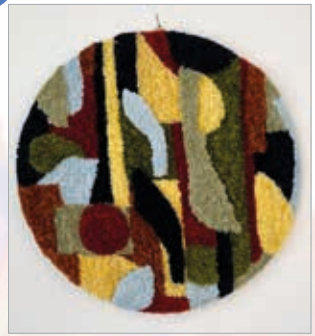
SKULPTUR

Karen Marie Fredslund

Rude Havvej 150
8300 Odder
2890 9252
kmfredslund@yahoo.dk
www.kmfredslund.dk

Værdiløse, ubrugelige materialer omformes til skulpturer og billeder med en ny værdi.

19



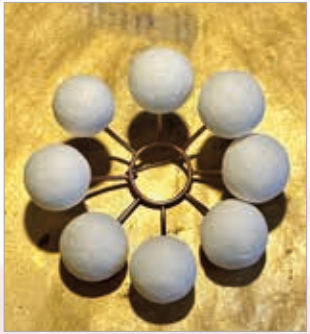
VÆGTÆPPER

Kathrine Kjærsgaard

Boskopvej 16
8600 Silkeborg
6154 6949
kathrinerk@hotmail.com
instagram.com/kathrine_kjaersgaard?utm_medium=copy_link

Kathrine Kjærsgaard arbejder med former og farvesammensætninger, når hun med sin håndholdte Danellanål skaber vægtæpper i det abstrakte univers. Hun har taget et gammelt håndværk i brug og forener dette med genbrugsmaterialer, som hun udvælger fra landets genbrugsbutikker. Alle tæpper er unikke i både komposition og materiale. Kathrine har sit studie i Silkeborg og inddrager den omkringliggende natur som konstant inspirationskilde.

20



SMYKKER

Kirsten Sonne

Jægersborggade 44
2200 Copenhagen N
2579 1490
sonnejewels@mail.dk
www.sonnejewels.com/
@sonnejewels

Mine arbejder formidler den skønhed og charme, der ligger gemt i tabte og kasserede objekter.
Det værdiløse får værdi. I processen skifter den kasserede genstand fra funktion til æstetik.
Smykkerne lægger op til en samtale mellem smykket og den enkelte, og mellem smykket og andre beskuere.
Hvert smykke har sin egen historie.
Alle smykker er unikke.

21



BEKLÆDNING

Liselotte Hornstrup

Rosengade 1
6600 Vejen
2274 4848
info@liselottehornstrup.com
www.liselottehornstrup.com
www.instagram.com/liselottehornstrup/

Liselotte Hornstrup er mododesigner og kunstner, hvis designDNA er centreret om styrkelsen af individualiteten.
Hendes designidentitet er monokrom og dunkel med en masse rå kanter og detaljer.
Det er en innovativ fortælling om håndværk og beklædning, lavet som modstand til samfundets køb-og-smid-væk-kultur.

22



SMYKKER

Lone Løvschal

Gammel Mønt 37
1117 København
2088 7205
lone@lonelovschal.com
www.lovschal.com/lonelovschal

Lone Løvschal er udlært sølvsmed hos Georg Jensen Sølvsmedie i København og er efterfølgende uddannet som Master of Art fra the Royal College of Art i London.
Lone arbejder hovedsagligt med unikke smykker af ædle metaller og hendes formsprog er organisk, med dybe rødder i en skandinavisk designtradition.

23



STRIK

Lotte Kjær

Harrestrupvej 55
7500 Holstebro
6175 9695
lk@lottekjaerdesign.dk
www.lottekjaerdesign.dk
www.instagram.com/lottekjaerdesign/

Lotte Kjær er uddannet på Parson School of Design, New York 1996. Hun er tekstilkunstner og strikdesigner fra Holstebro, og igennem de seneste 25 år har Vestjylland været base for hendes virke som strikdesigner.
Hun arbejder både kunstnerisk og håndværksmæssigt med tekstil.

24



FILT

Mette Østman

Ørstedsgade 20 TV, 1.sal
5000 Odense C
2855 9020
mette@oestman.dk
www.metteoestman.dk
www.instagram.com/mette.oestman/

Mit håndværk er filtning. Filten fremstilles af uldfibre ved hjælp af vand og sæbe. Det bliver til lamper, krukker og forskellige puder og hynder.
Desuden kan filten varme tepotter og stempelkander. Tasker i forskellige størrelser og hylstre til computere er den robuste filt. Tørklæder til at smykke og varme sig med er det bløde og lette. Den rå uld kan blive til hynder og 'vegetarskind'.
Desuden filter jeg æbler i flere sorter, som kan pynte og glæde.

25



KNIVE

Michael West

Sandstræde 27
9500 Hobro
2167 3741
mw@westknives.com
westknives.com
www.instagram.com/westknives/

Michael West er en markant dansk knivmager. Knivene fra hans hånd er unikke med meget gennemførte linjer.
Et af Michael Wests kendetegn er sølvarbejde på både knive og skeder. Klingerne slibes af moderne højteknologisk pulverstål, som har en ekstrem finkornet og ren struktur. Dette kombinerer hårdhed og slidstyrke med fleksibilitet og sejhed. Til skæfte og skeder anvendes kun eksklusive naturmaterialer.

26



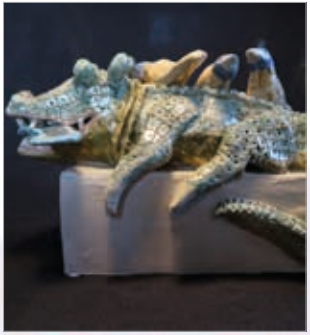
TASKER

Michala Sloth

Gyldenvang Alle 15
2770 Kastrup
3022 4853
kontakt@micmic.dk
www.MicMic.dk
www.instagram.com/micmic_shop/

Hos MicMic finder du alt fra tasker til punge og nøgleringe i højt kvalitetslæder.
Alle styles er designet i en harmonisk kombination af et Nordisk udtryk og læder fra varmere lande. Produkterne bliver syet hos socialt ansvarlige partnere med henblik på at forbedre vilkårene i udsatte områder.

27



KERAMIK

Per Vendelboe

Haslehøjvej 21
8210 Aarhus V
8615 6128
2113 6128
rie@AplusB.dk

Per Vendelboe har gennem flere år arbejdet i formværkstedet på Godsbanen i Aarhus.
Per arbejder med små og store figurer i stentøjs- og porcelænsler. Et tilbagevendende tema er næsehorn som i år optræder med byer eller obelisker på ryggen.
Og nu er der også eksotiske bygninger med gyldne løgkupler, sortklædte munke og ravnefugle.

28



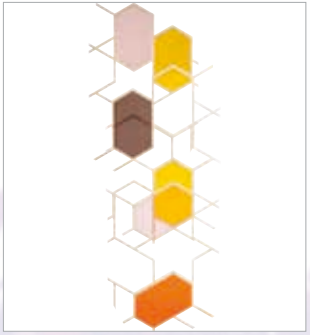
SMYKKER

Peter L. Iversen

Højskolevej 4
9760 Vrå
2281 0390
pliversen@hotmail.com

Efter at have været omkring keramik, skulpturer i vidt forskellige materialer, knivsmedning og meget andet, blev et møde med guldsmeden Frank Ahm afgørende for hvad jeg skulle bruge de næste 30 år på.
Mine foretrukne materialer er guld og sølv. Ofte kombineret med opaler og andre materialer. Arbejdsmåden beror på traditionel guldsmedeteknik, hvor man kommer langt med sav, fil og hammer.

29



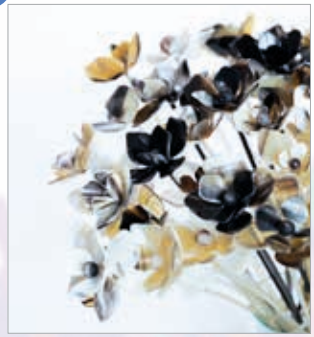
VÆV

Pia Jensen

Smallegade 52D, 1.sal
2000 Frederiksberg
3034 1696
pia@piavaever.dk / piavaever.dk
www.instagram.com/pia.jensen_vaever/

Forskydninger og overlap med afsæt i den mauriske sekskant er en del af Pia Jensens vævede verden. Er det farven på refleksionerne på gulvet, der betyder mest, eller er det selve værkets farver, der definerer, hvad vi opfatter?

30



HORN

Sara Brunn Buch

Storbjergvej 2
7650 Bøvlingbjerg
9788 0945 - 2247 0945
sara@hornvarefabrikken.dk
hornvarefabrikken.dk
@hornvarefabrikken

For mig er Hornvarefabrikkens vigtigste mål er at bevare håndværket. Det tror jeg bedst, vi gør ved at holde fast i traditionerne samtidig med vi udfordrer materialet og afprøver grænserne for materialets muligheder.

31



BEKLÆDNING

Stine Højland

Banegårdsvej 37
8660 Skanderborg
2829 9762
atter@atter.dk
atter.dk/ www.instagram.com/atter.wearyourlinen/

Stine startede I 2019 virksomheden ATTER, som et opgør med tøindustrien.
Hun syer enkelt og stilfuldt tøj af aflagt sengetøj og lærer andre at gøre det samme ved hjælp af sine simple og fleksible symønstre.
Udover salg af symønstre og styles afholder Stine sykurser, workshops og foredrag.
Hun er uddannet folkeskolelærer og bor i Skanderborg.

32



KNIVE

Stuart John Harvey

Havvej 31
8420 Knebel
3011 6931
stuart@skotteknive.dk
skotteknive.dk/

Stuart Harvey er kendt for smukke brugsknive i enkelt design, hvor godt håndværk er i fokus.
Materialerne er træ, stabiliserede materialer og klinger håndsmedet i både ind- og udland.
Han har lavet et utal af brugsknive til jagt og friluftsliv og har derudover afholdt kurser inden for både knivmageri og læderarbejde.

33



STRIK

Suzi Rosschou

Nordre Skanse 14
9900 Frederikshavn
2831 4082
suzirosschou@gmail.com
www.petitesomething.com
petitesomething

Min nye kollektion er strikkede tøjdyr, hvor den røde tråd i mit liv er, at man må have hjertet med i alt hvad man gør, ellers mister man sig selv. Det er kendetegnet ved, at alle de nye tøjdyr har synlige broderede hjerter på kroppen.
Mit ønske er, at denne lille hjerte-trend kunne sprede sig til resten af verden.

34



TRÆ

Svanfolk

Lyngbyvej 58
9520 Skørping
6133 1805
info@svanfolk.dk
svanfolk.dk/
wood_by_mads

Bag Svanfolk står snedkermester Mads Christensen.
På værkstedet fremstilles håndlavede træbadekar, prototyper, trævaske, stole, borde, og forskellige drejede emner f.eks. trækrukker, skåle, m.m.
I samarbejde med Rune-Jakobsen Design fremstiller Mads desuden eksklusive designmøbler og boligudstyr.

FOKUS PÅ UNGE

Det moderne, markedsorienterede industrisamfund, som vi har kendt det især siden anden verdenskrig, står overfor nogle grundlæggende forandringer i de kommende årtier. Af hensyn til klimaet, biodiversiteten og vores frihed må vi i langt højere grad opbygge en samfundsøkonomi, hvor bæredygtighed og selvforsyning spiller en afgørende rolle.

Forbrugersamfundets "Køb og smid væk - Kultur" er enormt ressourcekrævende og efterlader et uløst affaldsproblem til de kommende generationer til skade for dén natur, som er selve kilden til vores eksistens og velbefindende.

Mange unge er berettiget bekymrede for dén fremtid de selv og deres børn skal vokse op i. Flere unge forholder sig derfor på mange områder kritiske til den livsstil de ældre generationer har vænnet sig til og som de tager for givet. Det være sig unge, der bliver vegetarer eller veganere i et opgør med den klimabelastende kødproduktion eller unge, der engagerer sig i den aktivistiske klimakamp i "Extinction Rebellion" eller "Fridays for Future"startet af den svenske teen-ager, Greta Thunberg.

Det kan også være unge, der drømmer om en tilværelse langt væk fra industrisamfundets "Hamsterhjul" og "skærmlivet", hvor man via de sociale medier nærmest er til rådighed for en virksomhed 24/7. I stedet drømmer nogle unge måske om at kunne leve en tilværelse som selvstændig kunsthåndværker, med produktion og salg af smukke, unikke og langtidsholdbare brugsgenstande. Håndværket har fået en renæssance. Efter en årrække, hvor en akademisk løbebane har været i høj kurs er der igen ved at være respekt om det gode håndværk også kaldet "kloge hænder". Dette rimer godt med de værdier omkring bæredygtighed, lokal forsyning, recycling og upcycling der bliver helt centrale i fremtidens samfund.

For at inspirere unge, der er nysgerrige på om en fremtid som hel- eller deltids kunsthåndværker kunne være noget for dem, har "UGE33" fået en række etablerede kunsthåndværkere til onsdag den 17.8.2022 om eftermiddagen at holde nogle oplæg eller "talks" omkring deres egne overvejelser og erfaringer med det at springe ud som professionel. Se programmet på hjemmesiden www.uge33.dk

TAK TIL SPO

Mariagerfjord Kommune
Nordre Kajgade 1, 9500 Hobro

Cafe´K
Sdr. Kajgade 8, 9500 Hobro

Advokatfirmaet Søndergaard
Skibsgade 19, 9500 Hobro

Fjorden Arkitekter
Søndre Kajgade 16, 9500 Hobro

Himmerlands Teater
Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro

Hobro Værft
Skibsgade 37, 9500 Hobro

Naturlig Beklædning
Bramslev Bakker 12, 9500 Hobro

NSORERNE

Brdr. Nielsen
Rugmarksvej 4, 9500 Hobro

Den Blå Fisk
Søndre Kajgade 22, 9500 Hobro

Gasværket
Gasværksvej 2, 9500 Hobro

Hobro Lyntryk
Sjællandsvej 15 B, 9500 Hobro

Søren Lundsgaard
Karlbyvej 6, 9500 Hobro

Karl Jensen
Lupinvej 14, 9500 Hobro

Villumsign
Smedevej 32, 9500 Hobro

KUNSTHÅNDVÆRKUDSTILLING

Det Røde Pakhus, Havnen Hobro, Søndre Kajgade 12

Her kan du parkere:



13. - 21. AUGUST 2022

Åbningstider: 11 - 17, onsdag til 21, sidste søndag til 14:30

GRATIS ADGANG

FSC
MIX
Papir | Støtter ansvarligt skovbrug
FSC® C109833