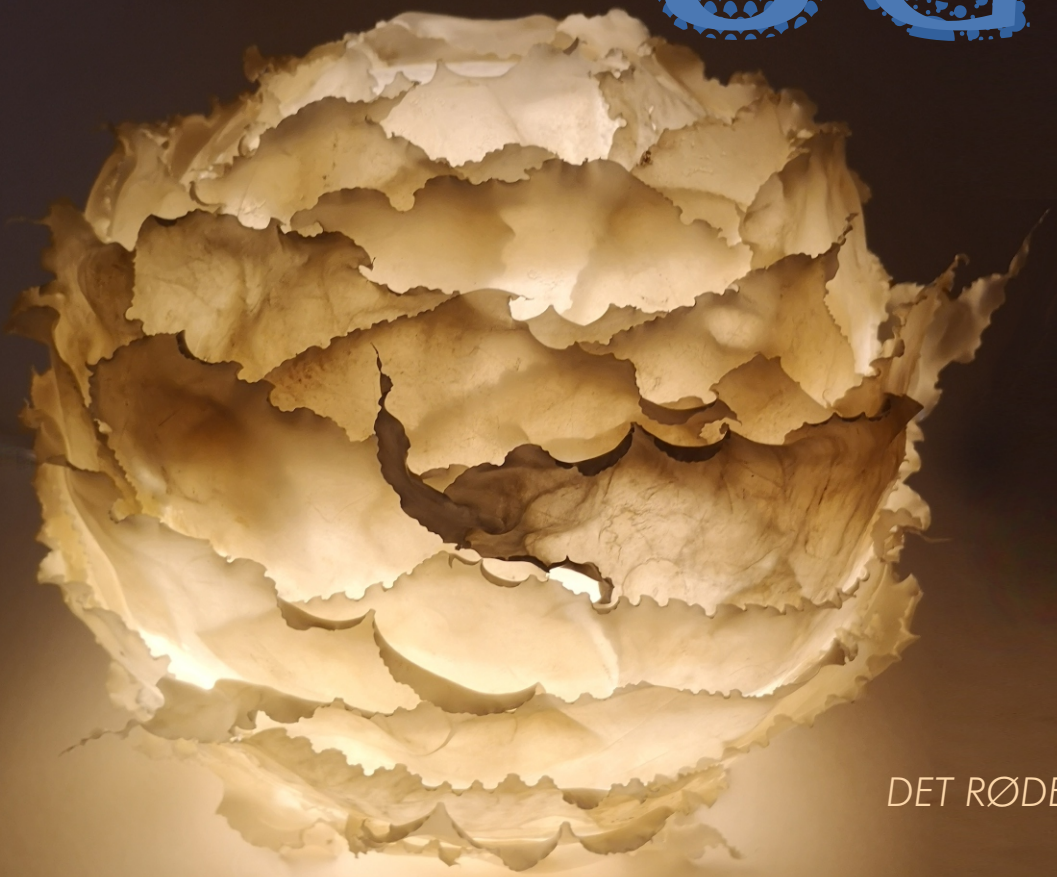
KUNSTHÅNDVÆRKUDSTILLING

UGE33

2021



14. - 22. AUGUST 2021

DET RØDE PAKHUS - HAVNEN HOBRO

GRATIS ADGANG

VELKOMMEN TIL UGE33 UDSTILLINGEN 2021

Nu sker det igen!

Vi har i år glædet os specielt meget til at komme i gang, til at kunne mødes fysisk og sammen planlægge og udvikle en ny udstilling.

2 år er gået siden sidste UGE33 udstilling i Det Røde Pakhus. Verden har forandret sig på grund af en mikroskopisk virus, som vi ikke kan se med det blotte øje.

Vi har været lukket ned og har ikke haft mulighed for at afholde den årlige UGE33 udstilling, som vi synes, det skal gøres. Med fest og farver og masser af mennesker tilstede.

Derfor ser vi i år specielt meget frem til at åbne dørene for UGE33 2021, hvor det netop handler om at se og opleve.

På udstillingen deltager 34 kunsthåndværkere, som vi er stolte af at kunne præsentere på de følgende sider. Vi skylder dem en stor tak for deres trofaste tålmodighed,

idet langt de flestes tilsagn om medvirken har holdt gennem hele nedlukningstiden.

Vi har i snart lang tid skullet forholde os til begrebet forsamling i betydningen, at vi ikke kunne forsamles. Derfor er det meget, meget glædeligt, at vi igen kan forsamles til

en begivenhed, hvor et stort antal kunsthåndværkere er forsamlede med al deres fantasi, kreativitet, ypperlige håndværk og kunstneriske kvalitet.

Kom og vær en del af forsamlingen omkring udstillingen af kunsthåndværk af højeste kvalitet.

En stor tak til Mariagerfjord Kommune hvis økonomiske støtte har muliggjort at entreen igen i år er gratis.

Vi henviser til udstillingens program på næste side og www.uge33.dk

Rigtig hjertelig velkommen og god fornøjelse i udstillingen

Bestyrelsen 2021

Formand: Peter Eskildsen, Brohusvej 14, 9500 Hobro. Tlf. 2448 1022
Kasserer: Anne Bak Markers, Bramslev Bakker 12, 9500 Hobro. Tlf. 6126 1223
Sekretær: Jane Holm Mogensen, Skovbovej 16, 9500 Hobro. Tlf. 2993 6539
Henning Christensen, Hovangsvej 12, 9500 Hobro. Tlf. 2873 7577
Jette Vinterberg, Fortunavej 11, 9500 Hobro. Tlf. 2294 9402
Mikael Kau, Morbærvej 8, 9500 Hobro. Tlf. 4228 5152
Mette Demmers, Skovbovej 3, 9500 Hobro. Tlf. 2035 5158
Søren Kjær, Katbjerg Oddevej 4, 9550 Mariager, Tlf. 9855 5280

Forside: Skulptur af Karen Marie Fredslund

PROGRAM

Åbningstider 14. - 22. august 2021
Alle dage: 11.00 - 17.00
Med følgende undtagelser:
Onsdag: til 21.00
Sidste søndag til 14.30

Lørdag den 14. august kl.11.00
Fernisering.

Åbningstale
Efter åbningstalen er der modeshow med præsentation af deltagende kunsthåndværkeres beklædning, strik, smykker, tasker m.m. Mange af udstillerne vil være til stede.

Onsdag den 18. august
Åbningstiden er forlænget til kl. 21.00

Dagen igennem byder vi på arbejdende værksteder i udstillingen. Se www.uge33.dk for nærmere information.

Sejltur på fjorden
Du kan få en sejltur med "Valkyrien" på fjorden.
Lene og Peter Leth, Hobro Værft, fører det stolte træskib.
Der er afgange kl. 16.00, 17.30 og 19.00.

Søndag den 22. august kl. 14.30
Udstillingen lukker. Blandt de tilstedeværende, trækkes der lod om 3 x 2 billetter til forpremiere på Himmerlands Teater.

corona | covid-19

Vi gør opmærksom på, at vi vil overholde de til enhver tid gældende Corona restriktioner. Vi vil informere om, hvilke der er gældende på opslag ved indgangen og på www.uge33.dk

1

FILT/BEKLÆDNING

Anne Bak Markers
Bramslev Bakker 12
9500 Hobro
6126 1223
anne@naturlig-beklaedning.dk
www.naturlig-beklaedning.dk

Uld og silke filtet sammen med sæbevand lyder ikke særlig ophidsende. Kom og se hvad det kan blive til, efter det er farvet, filtet og formet til en smuk kjole.

2

STEN

Birger Bonne Rasmussen
Gl. Viborgvej 351
8920 Randers NV
2129 1224
birgerbonne@gmail.com
www.birgerbonne.dk

Birger Bonne er autodidakt billedhugger og praktiserende læge. Hans produktion går i to retninger: Dels en "intuitiv", hvor formen og overfladen får lov at vokse "af sig selv". Disse intuitive skulpturer får afrundede, bløde, feminine former med antydede anatomiske detaljer. Dels en "bevidst", hvor han kombinerer mulighederne i materialets form, farver og struktur i den ønskede følelsesmæssige retning.

3

GLAS & UPCYCLING

Bettina Schori
Birkedommervej 31V
2400 Kbh NV
2714 6715
bettina@schori.dk
www.schori.dk
@bettinaschori

Bettina Schori er glasformgiver med passion for upcycling. Upcycling, også kaldet kreativ genanvendelse, er en proces hvor affaldsmaterialer og kasserede produkter omdannes til nye og bedre kvalitetsprodukter. Materialerne, som kan være alt fra gamle flasker til porcelænsfigurer og metalskrot, bearbejdes og kombineres på overraskende måder – og forvandles til nye spændende bæredygtige produkter.

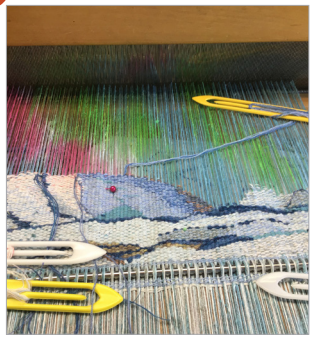
4

FLET

Bent Vinkler
Kirkealle 14
8500 Grenå
2670 6342
bentvinkler@mail.dk
http://bentvinkler.wwws.dk

Jeg arbejder med naturens uendelige / Enkelhed / Forsøger at se og mærke dens struktur / Rytme / Storm / Og stilhed / Jeg samler ind af dens overskud / Løfter det med min kreativitet / For at give det videre / Til mennesker som ser / Og glædes ved det

5



VÆV

Doris Bundgaard Hansen

Bøgedal 47
8643 Ans By
4245 3811 / 6463 8300
dobu@live.dk
@dobu2019

Min væv er en trofast ven, og vi bruger mange timer sammen. Det bliver til mange forskellige ting fra små billeder til store tæpper, fra tynde tørklæder til gulvmåtter m.v. Det er altid spændende om man med tråd og garn kan få det frem man vil.
Doris Bundgaard Hansen har udstillet mange steder bl.a.på KS i Tistrup. Underviser også i billedvæv.

6

SMYKKER

Dorte Lausten

Skrænten 12
9520 Skørping
2096 3229
lausten@c.dk
www.guldsmed-dortelausten.dk
@laustenc

Guldsmed Dorte Lausten arbejder med sølvet og former det til smykker og genstande, udtrykket er grafisk og rustikt.
Inspirationen findes i mønstre enten i det menneskeskabte eller naturen. Dorte arbejder og udvikler til stadighed nye designs samt udforsker emaljearbejder og korpus.
Dorte arbejder hovedsageligt med unika.

7

TEKSTIL

Eva Castberg

Åtoften 114
2990 Nivå
2465 0520
ec@evacastberg.dk
www.evacastberg.dk

Tekstilkunstner Eva Castberg har i mere end 40 år malet og trykt på bomuld, uld og silke, i 10 år arbejdet med ovnformet farvelagt glas, og nu med væv. Alle arbejder er unika, gerne med symbolsk betydning. De forskellige motiver påføres en baggrund som symboliserer vand, kilden til alt liv.

8

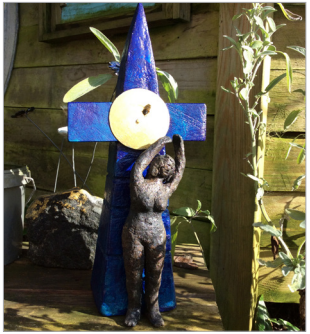
SMYKKER

Elin Willum Aabenhus

Fælledvej 18a
8585 Glesborg
5186 7877
mosehuset@sol.dk
www.elinaabenhus.dk

Jeg bor på det skønne Djursland, hvor stranden, skoven og mosen inspirerer mig til at være kreativ på mange måderJeg laver smykker fortrinsvis af smykkebeton, men også rav og drivtømmer indgår i mine kreationer. Mine smykker er både fine, grove og sjove. Sammen med min mand laver jeg strikkede betonkugler, der har fået jernlook.

9



SKULPTUR

Henning Christensen
Hovangsvej 12
9500 Hobro
2448 1022
sevenhc@live.dk

Fantasien uden grænser. Mine skulpturer har jeg altid givet et navn under fremstillingen. Det har herved ført mig igennem processer som har givet mig skulpturens egen personlighed. Når folk spørger mig, hvad enkelte skulptur forestiller eller hedder, vil mit svar være: Hvad ser du? Svarerne har været vidt forskellige og meget spændende for mig, derfor bruger jeg navnet perception (hvad du ser) på de fleste skulpturer.

10

SMYKKER

Helga Exner
Randlevvej 41
8300 Odder
8656 0169
psc@dadlnet.dk
www.helgaexner.dk

Guldsmed, smykkekunstner, eget værksted i Odder. Min udstilling på UGE33 består af 10 ringskulpturer med temaet Den Sortplettede Blåfugl, en sommefugleart som er næsten udryddet i Danmark. Jeg vil med denne lille udstilling bidrage til kendskab og bevarelse af denne smukke Blåfugl ved at 10% af salgsprisen går til Danmarks Naturfredningsforening.
Materiale: Sterlingsølv, emalje.

11

FILT/BEKLÆDNING

Henriette Giese
Houtvedbakken 2,
Stinesminde
9500 Hobro
3068 1412
castawaysdk@gmail.com
www.castaways.dk

Henriette Giese har en baggrund i forskningsverdenen, men har nu kastet sig over kreation af fantasifulde bluser. Formålet er at genbruge de fantastiske stoffer fra aflagte beklædningsgenstande. Nunofilt teknikken bliver brugt til at samle de mange stykker stof og forme dem til farverige og elegante bluser. Lige nu indgår der mange brugte indiske sarier med deres flotte guldkanter i kreationerne. Et nyt tiltag er bomulds-batist nunofiltede trøjer.

12

KAJAK

Jørn Hvidkær Andreassen
2897 6803
lijandreasen@gmail.com

Jørn er tømrer. Engang så han en kajak, som en arbejdskollega havde bygget, og tænkte "sådan en må jeg bygge engang". Han gik i gang, uden at have roet kajak før, med at bygge sin egen efter en grønlandsk model. Det tog 2 år. Kajaken er 5,20 m lang og vejer i alt 17,9 kg. Den er bygget primært af cedertræ, de lyse lister er af baki træ. De forskellige farvenuancerne i træet bruges til at fremhæve formerne på kajakken.

13

KERAMIK

Jytte Lysgaard

Skolegade 13
6280 Højer
3056 0168
mail@jyttelysgaard.dk
www.jyttelysgaard.dk

Formen, funktionen og æstetikken er nøje forbundet hos Jytte Lysgaard. Det er vekselvirkningen mellem at lave serier og unika, der løbende giver hende drivkraften og udfordringen. Syntesen mellem funktionalitet og æstetik har japanerne kultiveret til perfektion. Det er måske derfor, Jytte Lysgaard også har taget deres brændingsteknik, raku til sig. Overfladens fine og aldrig helt forudsigelige krakeleringer føjer liv til det nordiske farvevalg.

14

KERAMIK

Jessie Pott

Jens Klarupsvej 8
9990 Skagen
2964 1137
livgrafskagen@hotmail.dk

Mine multikrukker har flere funktioner. Det er et møbel, et opbevaringssted, en brugsting, der kan stå ude som inde. Stentøj med forskellige retro-mønstre, skåret i leret.

15

KERAMIK

Janus Simmelsgaard

Skibsgade 44
9550 Hobro
2288 2046
Janussimmelsgaard@hotmail.com
@hoejbjergsimmelsgaard

Teknik: Drejning, modellering. Materiale: Stentøj . Metode: Arbejder grafisk med dekorationen i form af vandrette og lodrette linjer der enten modarbejder eller understreger emnets form. Modellerede kvindefigurer i forskellige positurer. Uddannelse: Bachelor i Art fra Designskolen Kolding (linien for keramik og glas) År 2000.

16

KERAMIK

Jette Vinterberg

Fortunavej 11
9500 Hobro
2294 9402
jettevinterberg@hotmail.com
www.jettevinterberg.dk

Keramik. Leg blir til virkelighed. Efter stor eksperimentering med ler, farver og glasurer danser krukker frem. Min nysgerrighed for leret, formen og farven udvikler sig og inspirerer mig til at lege videre...

17

SMYKKER

Karen Hørmann
Fløevej 18
9530 Støvring
9837 5444
4062 8409
cfs@centerforsmykkeformgivning.dk
www.centerforsmykkeformgivning.dk

Smykkekunstner. Bruger smykket og metallet som kunstnerisk udtryksmiddel, og er kendt for sit særlige formsprog. Arbejder i ædelmetal bl.a. Art Clay Silver, hvor utrolige mønstre og bløde organiske former er kendetegnet for smykkernes udtryk. Fremstiller også mindre objekter og brugskunst i patineret kobber. Har eget guldsmedeværksted og kursusfaciliteter. Har udgivet en række bøger om smykkedesign og -teknik.

18

KERAMIK

Kirsten Jæger
Vitavej 54
8300 Odder
2897 3347
kirsten@jaegerkeramik.dk
https://www.jaegerkeramik.dk/
@jaegerskeramik

Kirsten Jæger (f. 1965) har arbejdet med ler, dekoration og brændingsformer gennem 30 år. Hun er optaget af at formgive store og små krukker og skulpturer, som hun både drejer og modellerer op. Dekorationen ridses og påmales emnerne som på et lærred. Det der inspirerer og driver er naturen, ofte gengivet abstrakt og naivistisk. Hun er først og fremmest håndværker, og som sådan er gentagelsen og fordybelsen i materialet helt i fokus.

19

SKULPTUR

Karen Marie Fredslund
Rude Havvej 150
8300 Odder
2890 9252
kmfredslund@yahoo.dk
www.kmfredslund.dk

Jeg arbejder med skrottede, ubrugelige materialer. Metaller, gummi, plastik, tekstiler, glasfiber mm. Værdiløse materialer som omformes til skulpturer eller billeder med en ny værdi.

20

STRIK

Lotte Kjær
Harrestrupvej 55
7500 Holstebro
6175 9695
lk@lottekjaerdesign.dk
www.lottekjaerdesign.dk
@lottekjaerdesign

Dansk strik design fra Lotte Kjær har et enkelt og tidsløst udtryk, og modellerne har ofte flere anvendelsesmuligheder. Strikmodellerne kan, på forskellig vis, vendes op eller ned, ud eller ind, bruges foroven eller forneden og på den måde kan du give strikket dit helt eget personlige udtryk, unikt og yderst anvendeligt.

21

TEKSTIL

Liselotte Hornstrup

Rosengade 1
6600 Vejen
2274 4848
info@liselottehornstrup.com
www.liselottehornstrup.com
@liselottehornstrup

Med en kunstnerisk designproces drages der visuel inspiration fra kroppen med fokus på bæredygtighed. // Liselotte Hornstrup // har til formål at bidrage til lokal og global ansvarlighed ved at skubbe grænserne for brug og holdbarhed af vores tekstiler, samt større genbrug og udnyttelse af vores resourcer.

22

KNIVE

Mikael Hansen

J. Th. Lundbyesvej 7
4400 Kalundborg
5357 7230
mikael@mikaelhansenknive.dk
www.mikaelhansenknive.dk
@mikaelnhansen

Gedigne knive til jagt, fiskeri og fritidsformål, der er designet med brugsformål og med udgangspunkt fra klingens linjer. Der er en stor grad af humor i knivene. Skæfter varierer fra træskæfter til syntetisk i mange farver. De ikoniske knive værdsættes af mange, og selv Noma har fået øje på ham. Den perfekte gave til dig selv – eller en du holder af.

23

STRIK

Mette Larsen

Povlstoft 56, Blans
6400 Sønderborg
2764 3310
metteblans@gmail.com
@ kreativ_strik_nolimits_knit

Jeg er en strikkerebel fra Det sønderjyske. Efter jeg deltog i Den Store Strikkedyst eksploderede det for mig og det grænseløse strik kom på banen. Jeg bruger alle mulige materialer - piller aldrig op - jeg kan alt det jeg vil og har lyst til. Jeg lever i et tekstilt strikkeunivers som en strikkeekvilibrist der jonglerer med alverdens selvudtænkte designs. Jeg laver ikke opskrifter, som sådan, mere vejledninger og vildledninger.

24

SMYKKER

Marie-Louise Kristensen

Kjeld Langes Gade 9, st.th.
1367 København K
4042 8531
contact@m-lo.dk
www.m-lo.dk
@marielouisekristensen

Som smykkekunstner er Marie-Louise Kristensen en ener, hvis smykker griber os med deres umiddelbarhed og personlighed, som et blink med øjet fra en uventet kant. Marie-Louise Kristensens smykker er personager og tableauer og scener fra liv, der ligner vores og dog tilhører deres helt eget univers. Kurator Anni Nørskov Mørch.

25

KERAMIK

Malene Møller-Hansen

Havhusvej 4
8410 Rønde
2091 4042
Mail@malenemoellerhansen.dk
http://malenemoellerhansen.dk/

Jeg arbejder i lertøj med begitninger - de samme materialer der her i Danmark har været brugt siden stenalderen! Jeg har omformuleret udtrykket, så det er MIN "håndskrift" der kan aflæses i arbejderne. Lertøjet gir' mulighed for en stor palette af farver - hvilket igen understøtter min glæde ved dekoration. Mit arbejdsfelt spænder fra hverdagens kop til det mere skulpturelle udtryk. Altsammen unika.

26

PIL

Marianne Nielsen

Mejlbyvej 649
Hårup
8530 Hjortshøj
2810 3063
marilars@mail.tele.dk
www.toftegaardens-pileflet.dk

Har arbejdet med pil siden 1994, heraf 15 år i Pileforeningen/ Pilefestival. Aktiv i forskellige projekter f ex Danfoss Universe, Moesgård, legepladser og som underviser. Med respekt for det gamle håndværk nyder jeg at lave de klassiske kurve, eller en vugge til barnebarnet. Samtidig bliver jeg inspireret af naturen, og de for hånden værende materialer, søger nye udtryk og anvendelsesmuligheder med pilen.

27

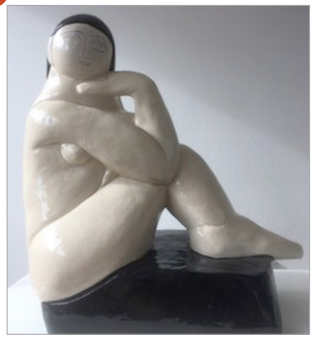
FILT

Merete Stoltze

Klemstrupvej 15
8550 Ryomgård
2262 2671
merete.jens@email.dk

Merete Stoltze har siden midten af 70'erne arbejdet med uld og filt. Har afprøvet og eksperimenteret med mange uldtyper og teknikker til skulptur, beklædning og brugsting. Anvender ud over uld også andre naturfibre og åbent silke- og bomuldsstof i nunofilt, hvor man filter ulden ind i det åbne stof til et nyt udtryk.

28



KERAMIK

Marianne Steenholdt Bork

Heidesvej 3
8270 Højbjerg
2186 0535
mail@filihankat.dk
www.filihankat.dk
@marianne_steenholdt _bork

Uddannet fra Designskolen, Kolding, keramisk linie. Mennesker og dyr er motiver i mine skulpturer. Fortællingen, en humoristisk detalje, et mundheld indgår gerne. Hylder dadaismen. Foto: En keramisk parafrase over Manet´s "Frokost i det grønne",1863.

29

VÆV

Marianne Tietze
Stormgade 48
6960 Hvide Sande
5178 9054
mariannetietze@gmail.com

Væven har været en vigtig del af min stue de sidste 45 år, jeg fik interesse for at væve da jeg arbejdede på en skole i England, her var jeg en del af et væveværksted. Form, farve og materiale betyder meget for min inspiration i væven. Jeg væver brugsting, der kan tåle en tur i vaskemaskinen, ting der skal bruges. Jeg har deltaget i en del vævekurser på Skals, men arbejder ellers på egen hånd.

30

SMYKKER

Mette Vivelsted
Guldsmedgade 36
8000 Aarhus C
8618 4020
3013 3538 mettevivelsted@gmail.com
www.mettevivelsted.dk
@mettevivelstedjewellery

Som smykkedesigner er det vigtigt for mig, at arbejdet med mine smykkekollektioner og unikasmykker går hånd i hånd – at der kan ses en "rød tråd". Da udviklingen af mine smykker sker i en intuitiv, kompositorisk leg, må det hele holdes på sporet af det tema, der har inspireret mig. Smykkerne må overordnet tage afsæt i min personlige begrebsverden for endelig at kunne fremstå i mit personlige design.

31

KNIVE

Michael West
Sandstræde 27
9500 Hobro
2167 3741
mw@westknives.com
westknives.com
@westknives

Michael West har gennem 40 år lagt vægt på arbejdet med form, finish, design og det personlige udtryk. Hver eneste kniv er unik og fremstår som en helhed, hvor linjer, form og materialer skaber en naturlig balance, spænding og sammenhæng. Han har modtaget adskillige præmier på såvel danske som internationale knivudstillinger.

32

SMYKKER

Peter Eskildsen
Brohusvej 14
9500 Hobro
2448 1022
peter@metalisman.dk
www.metalisman.dk

Peter Eskildsen udfører bærbare smykker i sølv og guld i et enkelt formsprog. Anvender gerne geometriske former der sammensættes og tilsammen udgør smykkets grundform. En hyldest til det faktum at enhver genstand i sit indre er strengt geometrisk opbygget.

33

KERAMIK

Per Vendelboe

Haslehøjvej 21
8210 Aarhus V
8615 6128
2113 6128
rie@AplusB.dk

Per Vendelboe har gennem flere år arbejdet i Formværkstedet på Godsbanen i Aarhus, hvor han arbejder med figurer i stentøjsler og porcelænsler.

34

TEKSTIL

Stine Højland

Banegårdsvej 37
8660 Skanderborg
2829 9762
atter@atter.dk
https://atter.dk/
@atter.wearyourlinen

Jeg startede i 2019 virksomheden ATTER. ATTER er et opgør med tøjindustrien. Jeg syer tøj af aflagt sengetøj, sælger simple symønstre, afholder sykurser og workshops og syer tøj på bestilling.
Jeg er uddannet folkeskolelærer og bor med min mand og vores 3 børn i Skanderborg.

MINDEORD OM HELGA BONDE HANSEN

Helga Bonde Hansen var med til at grundlægge Kunsthåndværkudstillingen UGE33 i 2004 og har været et trofast og skattet medlem lige siden. Hun var den første formand for gruppen og den længst siddende til dato. Helgas fagområde var pileflet, men hendes interesse og begejstring for alle andre former for kunsthåndværk var til stor inspiration for UGE33 gruppen.

Helga var en udpræget æstet. Hun havde en sikker sans for kvalitet og sammen med hendes nysgerrighed og åbenhed, var det stærkt medvirkende til at opretholde og udvikle UGE33´s udstillinger. Helga havde et klart blik for de store linjer i udstillingen, og dette kombineret med hendes blide stædighed, kom i høj grad til at præge udstillingen af kunsthåndværket.

På langt de fleste UGE33 udstillinger har der været pileflet som et grønt islæt. Hver gang har Helga været den ivrige og inspirerende instruktør. Arbejdet med pileflet fandt sted i det tidlige forår for at planterne kunne nå at blive grønne til uge 33. Det har været hyggelige stunder, som har medvirket til at styrke sammenholdet i gruppen og givet anledning til, i fællesskab, at udvikle ideer til den kommende udstilling.

Helga kom i efteråret 2020 til et møde med en ide om, at vi skulle udføre en pileportal, som skal stå ved indgangen til Det Røde Pakhus i 2021. Det var lige, hvad vi trængte til oven på første corona bølge uden fysiske møder. Alle var begejstrede for ideen, og vi påbegyndte hurtigt de indledende processer, som bestod af pilehøst på marken hos Helgas bror samt udvikling af én af de store buer, portalen består af. Helga deltog hver gang med ukuelig energi på trods af dårligt vejr og sit skrøbelige helbred.

Ved vores årlige julefrokost i begyndelsen af december, hvor Helga traditionen tro medbragte sine udsøgte hjemmelavede kryddersnapse, var hun glad, smilende og så godt ud. Hun virkede optimistisk og forventningsfuld i forhold til det igangværende projekt og glædede sig til julen sammen med familien. Efterfølgende nåede vi også en pilehøst nummer to inden jul.

Det var helt uventet, at vi så kort tid efter skulle miste Helga. Hun vil blive svær at undvære i gruppen og vi vil savne hendes overblik, energi og hendes dejlige varme smil. Vi vil gøre alt, hvad vi kan for at hendes pile portal kommer til at stå uden for pakhuset som planlagt, og håber hun vil være tilfreds med resultatet.

Vi vil forsætte UGE33 i hendes ånd og altid mindes hende med glæde og taknemmelighed.

TAK TIL SPO

Mariagerfjord Kommune
Nordre Kajgade 1, 9500 Hobro

Cafe´K
Sdr. Kajgade 8, 9500 Hobro

Advokatfirmaet Søndergaard
Skibsgade 19, 9500 Hobro

Fjorden Arkitekter
Sdr. Kajgade 4, 9500 Hobro

Det Ny Blåkilde
9500 Hobro

Hobro Værft
Skibsgade 37, 9500 Hobro

Himmerlands Teater
Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro

Mediehuset Wiegaarden
Blåkildevej 15, 9500 Hobro

Jysk-Biludlejning
Randersvej 86, 9500 Hobro

SDK Shipping
Nordre Kajgade 5A, 9500 Hobro

NSORERNE !

Jutlander Fonden Hobro
Ranunkelvej 4, 9500 Hobro

Brdr. Nielsen
Rugmarksvej 4, 9500 Hobro

Den Blå Fisk
Søndre Kajgade 22, 9500 Hobro

Gasmuseet
Gasværksvej 2, 9500 Hobro

Hobro Lyntryk
Sjællandsvej 15 B, 9500 Hobro

Højbjerg og Simmelsgaard
Skibsgade 44, 9500 Hobro

Karl Jensen
Lupinvej 14, 9500 Hobro

Søren Lundsgaard
Karlbyvej 6, 9500 Hobro

Villumsign
Smedevej 32, 9500 Hobro

Naturlig Beklædning
Bramslev Bakker 12, 9500 Hobro

KUNSTHÅNDVÆRKUDSTILLING

Det Røde Pakhus - Havnen Hobro

Her kan du parkere :

14. - 22. august 2021

Åbningstider: 11-17, onsdag til 21, sidste søndag til 15

GRATIS ADGANG

www.uge33.dk

Hobro Lyntryk . 98 52 46 46